

Rechercher : une salle, un film, une série, un jeu vidéo,...

Accueil > Cinéma > Mag > Dossiers > Preview de genre : The Hunters

PLUS D'INFO SUR LE FILM



The Hunters

L'histoire : "The Hunters suit la vie de cinq personnages normaux, des monsieur tout le monde. Ils sont proches de nous, ont des problèmes ..."

Le verdict des internautes

100% des internautes vous recommandent ce film
100%
Total des votes : 3

Preview de genre : The Hunters

Par Geoffrey CRETE - 28 janvier 2010

Envoyer Imprimer

A quelques kilomètres de Metz, à l'abri des regards, se tournent les dernières séquences du premier film d'Etienne Huet. Au beau milieu d'un parc à moitié enneigé, dans l'enceinte d'un vieux fort du XIXe siècle qui respire les souvenirs de guerre, le jeune metteur en scène qui interprète le rôle principal de son film déborde de cette énergie immuable aux fans du film de genre. « *J'aime évidemment le cinéma de genre, et je le connais. Nous en faisons de plus en plus, et c'est bien, mais certains restent malheureusement difficiles à voir. J'ai beaucoup aimé Lemming* - de Dominik Moll avec Charlotte Rampling et Charlotte Gainsbourg - *par exemple, mais c'est un film assez hermétique. J'espère que The Hunters sera vu* ».

Il est vrai que depuis quelques années, le cinéma d'horreur *made in France* connaît une véritable explosion avant de voir ses jeunes réalisateurs foncer - souvent droit dans le mur - outre-Atlantique. Alexandre Aja, Julien Maury et Alexandre Bustillo, Pascal Laugier, Eric Valette, Xavier Gens, David Morley, Xavier Palud et David Moreau, et très prochainement sur les écrans, **La Horde** de Yannick Dahan et Benjamin Rocher. Des essais parfois impressionnants, souvent maladroits, mais qui ont le mérite d'ajouter une nouvelle brique au mur à chaque fois.

Aligner les bijoux GAME DUELL

www.gameduell.fr +++ Gagner 10,00 € de bonus à jouer

10,00 €
8,00 €
6,00 €
4,00 €
2,00 €
Gain: 0,00 €

Info



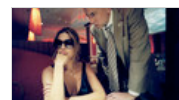
© Ricardo Vaz Palma - Humal productions

La première chose qui frappe en arrivant sur le plateau de **The Hunters**, c'est que tout le monde parle anglais. Du réalisateur au producteur en passant par le chef opérateur et les comédiens, la langue de Shakespeare domine. Un facteur qui facilite les ventes à l'étranger et, par conséquent, facilite le processus financier. « *The Hunters est un projet que l'on développe depuis deux ans. Michael Lehman a écrit le scénario d'origine, et il y a eu un petit travail d'adaptation pour coller aux lieux que l'on voulait - à savoir les Forts. Nous cherchions un vrai thriller, avec des personnages solides et une intrigue forte, alors ce scénario nous a immédiatement plu. L'horreur et la violence sont physiques mais aussi psychologiques* » explique le producteur Thomas Malmonte. « *Sharon Awardfield est une directrice de casting américaine qui travaille aussi en Angleterre. Elle nous a permis d'accéder à certains comédiens, sinon, impossible pour un jeune producteur français de contacter les agents. Le casting a permis de ramener de plus en plus de gens, au fur et à mesure que le film prenait de l'importance et de l'assurance. Et au final, cela a permis de le présenter aux financiers - dont Tarantula, à l'origine du Calvaire de Fabrice du Welz. The Hunters est une coproduction entre la Belgique, le Luxembourg et la France qui regroupe des personnes venues de la Grèce, l'Allemagne, l'Angleterre, les Etats-Unis, la Belgique et la France* ».



- 17h52 - Optimus Prime dans Toy Story 3 ?
- 17h42 - Kevin Costner bientôt papa... pour la septième ...
- 17h25 - Sofia Coppola ou Gus Van Sant pour Twilight 4 : ...
- 16h34 - Star Wars : L'empire contre-attaque revient sur ...
- 16h06 - Scott Pilgrim se la joue Guitar Hero
- 14h33 - L'Agence Tous risques prend la pose... et les ...
- 13h56 - Jason Statham est The Mechanic, et il n'est pas ...
- 11h59 - Kick-Ass : Mika se fait botter les fesses en ...
- 11h16 - Le tournage de Bilbo le Hobbit prévu pour juin
- 10h32 - Sigourney Weaver est une reine... vampire

Toutes les news cinéma



Werner Herzog is a bad...



La Révélation : Interview...



Le coin du cinéphile : Candy...

Tous les dossiers cinéma



© Ricardo Vaz Palma - Humal productions

Mais qui sont ces mystérieux « hunters » ? « **The Hunters** suit la vie de cinq personnages normaux, des monsieur tout le monde. Ils sont proches de nous, ont des problèmes familiaux, des vies professionnelles ratées et des relations compliquées. Leur seule chance, c'est d'être amis, et de se retrouver chaque week-end dans une réserve naturelle. De l'autre côté, il y a un soldat blessé sur le terrain, assigné à une préfecture de province où il est chargé d'affaires sans grand intérêt. Tous ces gens vont être amenés à se rencontrer, au même endroit, au même moment, et nous verrons alors que tout possède un double visage. Le décor déjà, paisible mais labyrinthique, et bien sûr, les personnages ». Une thématique - la violence et l'animalité qui sommeillent en chaque être humain - qui sert de fil conducteur à bon nombre de films de genre ces dernières années, de **28 jours plus tard** à **Martyrs** en passant par **The Descent**. Mais ici, les références avouées sont davantage du côté de **Seven** et **Le silence des agneaux**. « Ce sont les personnages qui mènent l'intrigue, tout vient d'eux ».



© Ricardo Vaz Palma - Humal productions

Côté surprises, impossible de ne pas s'attarder sur la réunion improbable de comédiens et de talents venus de tous les horizons. A commencer par un casting impressionnant. Mené par le réalisateur qui vient du théâtre, il est composé de Steve Waddington - vu chez Tim Burton, Michael Mann, Ridley Scott, et plus récemment dans **The Tudors** et **Largo Winch** - mais aussi de Tony Becker et Terence Knox qui se retrouvent après la série **L'enfer du devoir** où ils jouaient deux soldats au Vietnam. La touche féminine - inévitable - viendra de Dianna Agron, apparue dans **Heroes** et **Les Experts** mais véritablement découverte dans la série **Glee**, tout juste récompensée aux Golden Globes.

Dans les coulisses, la présence du compositeur Mark Snow annonce une partition musicale de qualité, le monsieur étant responsable de **X-Files** et des deux derniers films d'Alain Resnais - insoupçonnable fan de la série de Chris Carter. Et la lumière de John Aronson devrait être un véritable atout. « *Ils ont beaucoup aimé mon travail sur **True Blood** et **Heroes**. L'obscurité, les contrastes très forts* ». L'idée de voir l'homme qui a éclairé Claire Bennet et Sookie Stackhouse dans une forêt alsacienne est surprenante. Mais seulement pour nous. « *Il n'y a pas vraiment de différence entre ces séries américaines et ici. Les gens travaillent différemment aux Etats-Unis, mais au fond, ils sont là parce qu'ils aiment ce qu'ils font, c'est aussi simple que ça. Et l'argent n'est pas indispensable : j'ai commencé sur des films de séries B produits par Roger Corman où nous n'avions rien. Il est toujours possible de faire une belle lumière. Mais ce film reste un challenge, le planning est serré. Je sors d'un film produit par George Lucas avec douze semaines de tournage. Ici, nous en avons cinq.* ».



Photos Twilight - Chapitre 3 : Hésitation

[Toutes les photos cinéma](#)



[Arma 2 : Operation ArrowHead - PC -...](#)



[Just Cause 2 - PC - Xbox 360 - PS3 -...](#)



[UFC 2010 - PS3 - Xbox 360 - PSP -...](#)

[Toutes les vidéos cinéma](#)



© Ricardo Vaz Palma - Humal productions

La scène du jour - apparemment primordiale - se place dans un décor lugubre à souhait qui rappelle le malaise des premiers films de Wes Craven. Etagères décorées de crânes, têtes scalpées exposées, magazines pornos étalés, matériel de torture qui appelle à la déviance sexuelle. **The Hunters** possède les ingrédients pour être une excellente surprise. Et lorsque l'on demande au producteur à quel film les spectateurs peuvent s'attendre, il répond, plein d'espoir « *Un thriller très bien ficelé, avec une intrigue solide... et plutôt spectaculaire* ». Réponse dans quelques mois.



© Ricardo Vaz Palma - Humal productions

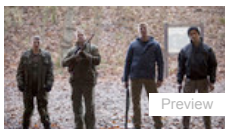
[Casting Voix Off](#)

Artistes voix pros, 20 ans exp. compétitif, service rapide!
www.perfectvoices.com



Annonces Google

Mag : plus d'actu sur The Hunters



Preview de genre : The Hunters

29 janvier 2010 - 0 commentaires

A quelques kilomètres de Metz, à l'abri des regards, se tournent les dernières séquences du premier film d'Etienne Huet, The Hunters. Premières impressions de notre envoyé spécial.

Aucun commentaire

Afficher : [Les plus récents](#) | [Les plus appréciés](#)

[S'inscrire](#) ou [s'identifier](#) pour publier un commentaire

DERNIERS FILMS

- Au revoir Taipei
- My Daughter
- Castaway on the Moon
- Paju
- Judge

DERNIÈRES CRITIQUES

- Critique Paisito
- Critique Bernard, ni Dieu ni chaussettes
- Critique Nous trois
- Critique La Buena Vida
- Critique Au revoir Taipei (Festival Deauville Asie 2010)

LES PLUS CONSULTÉS

- Critique Alice au Pays des Merveilles
- Twilight - Chapitre 3 : Hésitation
- Critique Le Guerrier Silencieux
- Critique La Rafle
- Critique Defendor - En direct des USA

TOP PERSONNALITÉS

- Brigitte Lahaie
- Melissa Gilbert
- John Krasinski
- Merlin Olsen
- Ken Higelin

