



## entreprendre



### Industrie cinématographique Premiers coups de manivelle lorrains

Par Matthieu VILLEROY • Journaliste La Semaine • 07/11/2009 à 10h06



**Fin novembre débutera le tournage à Metz et au Luxembourg de The Hunters. Un premier film réalisé par le messin Laurent Huet et produit par une société nancéienne. Prémices d'une nouvelle filière régionale ?**

La Lorraine, nouvel eldorado pour l'industrie cinématographique française ? Pas forcément dans l'immédiat. Mais il existe plusieurs signes encourageants. On se souvient en tout cas qu'elle a en partie servi de décor aux Rivières Pourpres II, avec des scènes tournées dans les Grands bureaux de Senelle de Longwy où devant l'église métallique de Crusnes reconvertie. On se souvient aussi du tropisme lorrain de Philippe Claudel dont Nancy a servi de toile de fond à son magnifique "Il y a longtemps que je t'aime".

Prochaine étape à partir du 30 novembre avec un premier long-métrage qui sera tourné exclusivement en Lorraine et au Luxembourg. "The Hunters" (comme les chasseurs en anglais) est produit par une société nancéienne, Humal Productions. Un budget annoncé de 2 millions d'euros pour 33 jours de tournage entre le Grand-Duché, les forts militaires de Saint-Julien-lès-Metz et de Queuleu ainsi que l'hôtel de région. Alors que ce film devrait sortir pour la fin 2010, il sera réalisé par le Messin Laurent Huet. «La Lorraine possède des trésors architecturaux, il existe un potentiel énorme pour y tourner des films avec ce dualisme entre modernisme et classicisme.» Tourné en langue anglaise, ce thriller psychologique met en scène des acteurs américains. Un choix tout à la fois lié à «une influence qui provient du cinéma de genre et à une plus grande opportunité de diffusion», précise Thomas Malmonte, un des dirigeants de la société de production. Par ailleurs, reprend le réalisateur, «Nous avons effectué le choix de ne pas situer le film dans une réalité temporelle ou géographique.» La Lorraine est donc plus une atmosphère qu'un véritable point central au récit.

En amont de ce tournage, un travail a été mené sur trois ans par la société de production basée à Nancy. Pour boucler le budget, «sur les 55% apportés par Humal, une bonne partie provient de capitaux privés lorrains.» Parmi les producteurs figure la société Tarantula Luxembourg. «C'est aujourd'hui une énergie qui se développe en Lorraine», constate Donato Rotunno, aguerri par une vingtaine d'années de coproduction. Une énergie facilitée par le travail de fond mené par le Conseil régional à travers la mise en place du Bureau d'accueil des tournages. «Nous sommes persuadés que le cinéma et l'audiovisuel sont des éléments importants pour le développement lorrain. Nous avons des lieux, des savoir-faire. Avec "The Hunters" tourné par une société implantée dans notre région, il s'agit de l'illustration d'un véritable pari sur l'avenir. Un pari qui devra relever un triple défi : culturel, économique et en terme d'image pour notre région», se réjouit Thibault Vuillemin, vice-président en charge de la culture. Une ambition pour le moins appétissante !

Cet article est paru le 29 octobre 2009 dans l'hebdomadaire [La Semaine n° 241](#). Pour lire le journal dès sa parution, [abonnez-vous](#) !